

**DOSSIER
DE PRESSE**

DEVENIR CHAMPIGNON

05.10.2023 – 20.12.2023

Une exposition par **GARANCE NUSSBAUM**
Commissariat par **KAËNA DAEPPEN**
Organisée par **LE CABANON**



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne



DEVENIR CHAMPIGNON

05.10.2023 – 20.12.2023

Les champignons sont des êtres multiformes complexes, qui se développent sur et sous terre. Ils participent à la décomposition d'organismes végétaux morts, permettant de dépolluer et de fertiliser les sols, stimulant ainsi la croissance des plantes. Subséquemment, ils régénèrent l'écosystème. Ce réseau fongique souterrain est donc essentiel à la métamorphose continue qui assure la survie des forêts ainsi que celle des espèces qui les peuplent.

Par l'entremêlement des disciplines de l'installation, de la composition acoustique, de la performance et de la vidéo, Garance Nussbaum propose un parallèle entre la genèse fongique et le processus de réappropriation du corps à la suite de violences subies dans notre système encore fortement ancré dans des mœurs hétéro-patriarcales. Elle dénonce l'objectification des individus outrepassant le modèle masculin cisgenre, cautionnée voire encouragée par la culture populaire. Sa performance incarne la digestion de l'aliénation physique qui en découle, jusqu'au surmontement des traumatismes et à la repossession de sa force intérieure.

Le médium de la vidéo artistique, prédié dès son apparition par les créateur·trice·x·s engagé·e·x·s dans les luttes anticapitalistes et anti-patriarcales, métaphorise la perpétuation du processus de régénération et offre à la performance une continuité temporelle. La mise en scène emprunte également des références visuelles au folklore de la sorcellerie, afin de valoriser les moments d'échanges et de transmission tout en interpellant l'oppression archaïque de la féminité. Finalement, son œuvre est une réclame à la considération, l'écoute et la bienveillance envers tous·tes·x les survivant·e·x·s d'agressions résultant des normes binaires imposées par nos sociétés libérales.

L'installation casse l'architecture formelle et fonctionnaliste de l'Anthropole afin d'y créer un espace confortable, dans lequel le béton est remplacé par du tissu et du bois. Par-là, l'artiste propose un nouvel environnement qui évoque la forêt et se rend propice à la reconnexion – avec son corps, son esprit, les êtres qui nous entourent.

Garance Nussbaum est une artiste pluridisciplinaire lausannoise, actuellement en Bachelor en arts visuels à la Haute École d'Art et de Design de Genève. Elle est aussi membre-résidente de l'association des Ateliers de Bellevaux. Son travail est marqué par son militantisme actif dans les domaines écologique, féministe, anti-raciste/antifachiste, LGBTQIA+ et anticapitaliste. Elle l'incarne à travers une recherche sur les matières organiques ainsi que sur les interactions entre le corps et son environnement.



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne



GARANCE NUSSBAUM

Garance Nussbaum est une artiste pluridisciplinaire originaire de Lausanne. Ayant, depuis très jeune, un attrait marqué pour les arts, elle se tourne d'abord vers la photographie qui lui permet de capturer l'esthétisme de ce qui l'entoure. Dans son travail photographique, elle s'intéresse aux jeux de lumières ainsi qu'aux différentes matières, principalement le liquide, le textile et la peau, lui permettant d'avoir des rendus à la fois harmonieux et proche de l'abstraction.

Actuellement à la HEAD en arts visuels, son travail a principalement comme but d'attirer l'attention sur la beauté de sujets – souvent végétaux ou organiques – devenus banales et invisibles au fil du temps. Les œuvres de Garance Nussbaum sont également marquées par son militantisme actif dans les domaines écologiques, féministes, anti-racistes/antifascistes, LGBTQIA+ et anticapitalistes. La forte symbolique qui en ressort contraste avec une esthétique belle et délicate, créant un rendu d'autant plus percutant.

KAËNA DAEPEN

Kaëna Daeppen est actuellement en troisième année de Bachelor à l'Université de Lausanne en Histoire de l'art, Langues et civilisation d'Asie du Sud. Souhaitant poursuivre un Master en histoire de l'art centré sur la période contemporaine ; le but étant ensuite de se diriger vers un métier dans le domaine muséal.



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne

LE CABANON

Le Cabanon est un espace d'exposition dédié à la création contemporaine au sein de l'Université de Lausanne. Situé dans le bâtiment des Lettres (Anthropole), il remplace et succède à l'Unité d'Art Contemporain (UAC). Inauguré le 16 décembre 2009 et conçu par Céline Eidenbenz, assistée d'Alexia Ryf, le Cabanon est désormais affilié à la section d'histoire de l'art. Association à but non-lucratif, son intention première est d'organiser des expositions et des événements d'art contemporain de qualité au cœur de l'Université.

L'association se positionne comme une plateforme d'échange entre le monde de l'art actuel et la recherche académique. Les objectifs du Cabanon visent essentiellement à concilier les recherches théoriques et l'expérience pratique, ainsi qu'à encourager le dialogue entre les artistes et le corps étudiant. Proche du pôle romand de l'Institut suisse de l'Étude pour l'art (SIK-ISEA), le Cabanon a pour mission principale d'exposer des artistes actifs en Suisse.

C'est pourquoi, bien que son public cible reste universitaire, l'association a étendu sa visibilité et sa reconnaissance au-delà du campus. Dans cette perspective, le Cabanon fait notamment aujourd'hui partie de Lausanne Contemporain, ouvre une collaboration avec le Laboratoire EAST de l'EPFL et engage des démarches auprès de galeries d'art locales pour tisser des liens entre institutions.

Affilié à la section d'histoire de l'art de la faculté des lettres, le Cabanon a comme ambition d'offrir aux étudiant·x·e·s en histoire de l'art l'opportunité de concevoir une exposition et de se confronter à des tâches pratiques. Ces dernier·x·ère·s sont donc invité·x·e·s à soumettre leurs projets au comité de l'association. Une fois leur dossier sélectionné, iels organisent l'exposition en tant qu'étudiant·x·e·s-commissaires, sous l'égide du.de la président.x.e et de l'association.



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne

IMAGES DES PRESSE

Les images de presse sont à votre disposition sur notre plateforme de partage GoogleDrive. Lien sur demande.

IMAGES DE PRESSE SELECTION DES PERFORMANCES



Garance Nussbaum, *Devenir Champignon*, performance, 2022.

Première version Devenir Champignon, performance de jury à la HEAD, Genève.



Garance Nussbaum, *Devenir Champignon*, 2022.



Garance Nussbaum, *Devenir Champignon*, performance, 2023.

Captures d'écran de la vidéo performance de Devenir Champignon projetée dans l'espace du Cabanon.



Garance Nussbaum, *Devenir Champignon*, 2023.



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne

IMAGES DE PRESSE
ŒUVRES PERFORMANCES PASSES



Garance Nussbaum, Lau Germain et Xam Lo Presti, *Fairies in the elevator*, vidéo performance, 2023.



Garance Nussbaum, Lau Germain et Xam Lo Presti, *Fairies in the elevator*, vidéo performance, 2023.



Garance Nussbaum et Xam Lo Presti, *La cabane*, espace - performance, 2023.



Garance Nussbaum et Xam Lo Presti, *La cabane*, espace - performance, 2023.



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne

AGENDA

Plus d'information sur le site internet du Cabanon.

VERNISSAGE PERFORMATIF

Le jeudi 5 octobre de 18h à 23h.

Inauguration de l'espace d'exposition et performance in situ de l'artiste. Suivi d'un apéritif.

TABLE RONDE

Le mercredi 25 octobre de 18h30 à 21h.

Discussion autour des liens entre spiritualité, genre et environnement dans l'art militant et en particulier performatif. Suivi d'un apéritif.

PROJECTION DE FILM*

Le vendredi 3 novembre de 18h30 à 22h

Projection en collaboration avec le ciné-club de l'UNIL.

PERFORMANCES ACCOUSTIQUES ET CONCERT

Le jeudi 30 novembre de 18h30 à 22h.

Performances acoustiques des artistes XAM et Elsa Wermeille, puis concert de la chanteuse et compositrice Maria Buccarelli. Suivi d'un apéritif.

FINISSAGE

20 décembre

Tous les évènements se déroulent dans l'espace d'exposition du Cabanon.

**Le lieu sera communiqué prochainement via les réseaux du Cabanon.*

SPONSORS

L'exposition actuelle n'aurait pas été possible sans l'aide généreuse de la Grange et de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne.



Graphisme de l'affiche, des textes d'exposition et du carton : Dany Vazquez



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre

LE CABANON - ADRESSE DE L'ESPACE D'EXPOSITION

Bâtiment Anthropole Niveau 1 (ANT 1129)
Quartier Chamberonne (UNIL)
1015 Lausanne

LE CABANON - ADRESSE DE CONTACT

Section d'histoire de l'art, Niveau 4, Bureau 4133,
Bâtiment Anthropole, Quartier Chamberonne
Université de Lausanne
CH – 1015 Lausanne

HORAIRES D'OUVERTURE

Le Cabanon est accessible librement du lundi au vendredi de 08h00 à 19h00 et le samedi de 10h00 à 17h00.

ACCES

En transports publics : Métro M1, arrêt UNIL-Chamberonne
En voiture : sortie d'autoroute Bourdonnette

EN LIGNE

Site web : asso-unil.ch/lecabanon/
Instagram : [le_cabanon](https://www.instagram.com/le_cabanon)
Facebook : [facebook.com/LeCabanonUniL/](https://www.facebook.com/LeCabanonUniL/)
Linkedin : [linkedin.com/company/le-cabanon-unil/](https://www.linkedin.com/company/le-cabanon-unil/)

CONTACT PRESSE

Orphée Duc (présidence) orphee.duc@unil.ch ou par tel +41 79 752 96 72
Courriel associatif lecabanon@asso-unil.ch

N'hésitez pas à contacter le Cabanon si vous désirez prendre rendez-vous avec l'artiste, la commissaire ou/et la présidente de l'association.



LE CABANON
Espace d'art contemporain
Université de Lausanne