

Triennale UNIL

TRIENNALE UNIL

sculptures sur le campus

La première Triennale de l'UNIL a son lauréat

L'artiste plasticien vaudois Tarik Hayward remporte le prix Casimir Reymond d'une valeur de 10'000 francs pour sa sculpture « New Extremes of Immobility ». Il proposera une exposition solo sur le campus dès le printemps 2015.

Le travail rigoureux de l'artiste et la dimension cyclique de son « mur de compost » ont plu au jury de cette première Triennale. Durant près d'une semaine, Tarik Hayward avait mis en place un véritable chantier, remplissant progressivement un coffrage avec près de 10m³ de compost. Une performance physique et artistique sans compromis qui n'est pas passée inaperçue auprès du jury. « C'est une oeuvre très exigeante qui a un côté évolutif remarquable **CAR** elle est faite d'un matériau qui se dégrade » explique Julien Goumaz, commissaire de l'exposition. C'est précisément sur l'ambivalence entre, d'une part, un contrefort – symbole de la pérennité – et, d'autre part, le compost – substance pourrissante – que l'artiste a basé son processus créatif.

En solo

Les oeuvres actuellement visibles seront démontées au mois de septembre pour laisser place, en mars 2015, à une exposition co-organisée avec le Cabanon puis à une exposition monographique de Tarik Hayward. Là encore, l'artiste livrera une véritable expérience de construction en élaborant progressivement plusieurs objets avec des matériaux disponibles sur le campus. Les **INSTALLATIONS** résultant de cette performance seront vernies au début de l'été prochain.

Français



Ads by bit coupon

Ad Options