

**Mini-guide  
d'initiation à la Permaculture  
proposé par**



**L'association de Permaculture  
Estudiantine lausannoise**

**&**

**DIXIÈME ÉDITION  
portes ouvertes** **LES  
Mustères  
I DE L'UNIL'15**



## LA PEL' se présente

L'impact des activités humaines sur l'environnement est un fait révélé. Conscient-e-s de cet état de choses, nous considérons qu'il est capital de se questionner sur nos pratiques de production et de consommation, et en premier lieu notre façon de nous alimenter. Il est fondamental de s'intéresser à ces enjeux dans nos vies d'étudiante-s, sur notre campus et au quotidien.

La production alimentaire est au cœur à la fois du problème et de la solution, c'est la raison pour laquelle notre choix s'est porté sur la réflexion globale de production et de consommation agricole et par voie de conséquence toutes les étapes intermédiaires. Créer un jardin suivant les principes de la permaculture permet de dépasser la notion de système d'agriculture, « c'est (plutôt) une nouvelle vision de l'homme dans son milieu », c'est une philosophie qui travaille avec la nature plutôt que contre elle. Selon Bill Morrison, un des fondateurs de la permaculture, cette philosophie est basée sur l'éthique et le soin de la terre et des espèces, afin de produire un système écologiquement sain et économiquement viable. Une grande partie de la conception est effectivement inspirée par la nature.

Une des définitions pourrait être: « Le terme permaculture désigne un ensemble de pratiques et de mode de pensée visant à créer une production agricole soutenable, très économe en énergie (travail manuel et mécanique, carburant...) et respectueux des êtres vivants et de leurs relations réciproques. Elle vise à créer un écosystème productif en nourriture et autres ressources utiles, tout en laissant à la nature "sauvage" le plus de place possible ». A travers les notions de pédologie, d'écologie, de paysagisme et d'agriculture écologique, la permaculture vise à mettre les aspects théoriques en relation avec les observations de terrain, afin de prendre en compte les interactions entre les différents éléments du système pour avoir une meilleure compréhension de l'écosystème dans l'optique d'une utilisation par l'homme. Ainsi, notre projet est de créer un espace sur le campus où les étudiants coopèrent en harmonie par le partage des ressources. C'est pourquoi, nous avons choisi de donner une place à la permaculture à l'Université de Lausanne.

Ainsi, un jardin suivant les principes de la permaculture peut être considéré comme étant un pont entre le milieu académique et la société civile, par le partage des ressources ainsi que des connaissances. Celles-ci sont acquises lors de cours théoriques et pratiques. Leur partage selon un système des cercles d'apprenants devenant à leur tour formateurs, permettrait de constituer et renforcer un réseau social entre les experts et les profanes, d'une part et entre les consommateurs et les producteurs d'autre part, tout en permettant de responsabiliser les personnes participantes face aux enjeux environnementaux.

Notre modeste projet n'est qu'un exemple parmi beaucoup d'autres, c'est pourquoi il nous tient à cœur de continuer de nous former et, surtout de tisser le plus de lien possible avec tous les autres collectifs et individus qui construisent et expérimentent aujourd'hui des alternatives créatives et viables.

Membres du comité de LA PEL'

# La Fleur Permaculturelle

Le parcours permaculturel commence avec l'éthique et les principes de conception, et progresse à travers les domaines clés nécessaires à la création d'une culture durable. La trajectoire qui évolue en spirale raccorde ces domaines, et progresse depuis le cadre personnel et local jusqu'au collectif et au global.

En cliquant sur les pétales, on pourra découvrir un certain nombre d'exemples de domaines, de systèmes de conception ainsi que solutions qui sont généralement associés à la permaculture au sens large.

## Soins à la Nature et à la Terre

Jardinage bio-intensif	Gestion holistique des pâturages
Jardin-forêts	Agriculture en succession naturelle (NSF)
Collecter les graines	Agriforestierie
Agriculture biologique	Forêt naturelle
Biodynamie	Aquaculture intégrée
Agriculture naturelle	Chasse & cueillette sauvage
Collecte des eaux de ruissellement (Approche "Keyline")	Droit de glanage

## Habitat

Maisons passives	Bâtiments semi-enterrés
Matériaux naturels	Prise en compte des risques naturels
Collecte et réutilisation de l'eau	Autoconstruction
Bioculture	Langage des formes

## Outils & Technologie

Réutilisation et recyclage inventif	Valorisation des déchets forestiers en charbon de bois
Outils à main	Cogénération
Vélos et vélos électriques	Micro-turbines et micro-éoliennes
Foyers à bois efficaces et peu polluants	Energies renouvelables raccordés au réseau
Valorisation énergétique des déchets organiques	Stockage d'énergie
Gazéification du bois	Ingénierie de la transition

## Enseignement & Culture

Enseignement à domicile	Écologie sociale
Écoles Waldorf	Apprentissage "en faisant"
Musique et création artistique participative	Culture de la transition

## Santé & Bien-Être

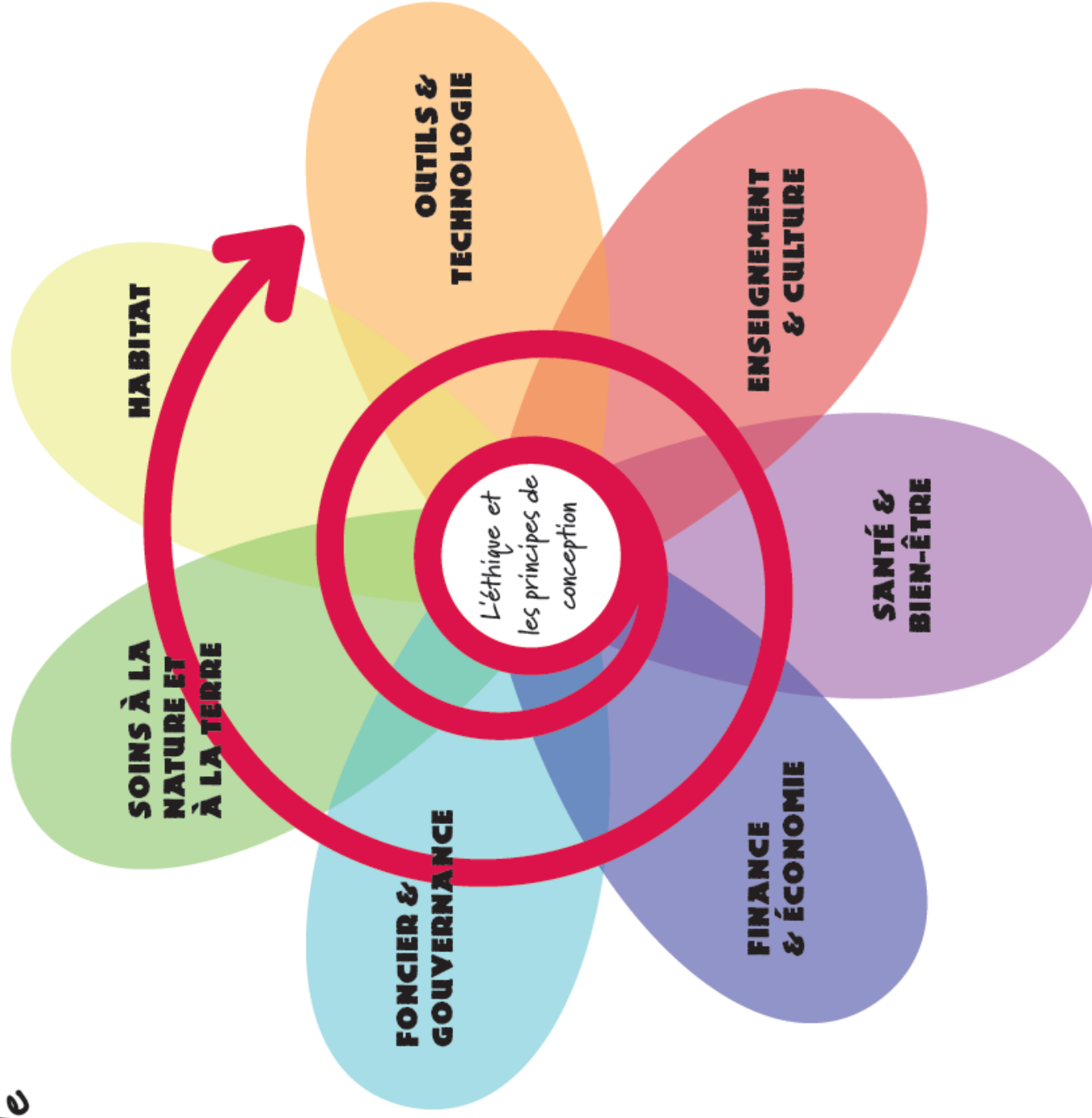
Accouchement à domicile et allaitement maternel	réconciliant le corps et l'esprit
Médecines complémentaires et holistiques	Sens du lieu, renouveau des cultures indigènes
Yoga, Tai Chi et autres disciplines	Dignité dans la mort

## Finances & Économie

Monnaies locales et régionales	Marchés de producteurs et AMAPs
Covoiturage et voitures partagées	WWOOF et réseaux similaires
Épargne solidaire et commerce équitable	Quotas de mission négociables
	Analyse du cycle de vie, bilan carbone

## Foncier & Gouvernance

Coopératives et associations	Habitat collectif et éco-villages
Pratique de l'écoute et du consensus en réunion	Propriété aborigène, et droits d'usage traditionnels



permacultureprinciples.com



HOLMGREN  
DESIGN SERVICES  
www.holmgren.com.au



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>. The cover image is a photograph by David Holmgren, from his book "Permaculture Principles & Pathways Beyond Sustainability". Permaculture Flower Poster 6-1.0

# Éthique de la Permaculture



Prendre soin de la terre



Prendre soin de l'humain



Partager équitablement

## à Principes de Conception



1. Observer et interagir



2. Collecter et stocker l'énergie



3. Créer une production



4. Appliquer l'auto-régulation et accepter la rétroaction



5. Utiliser et valoriser les services et les ressources renouvelables



6. Ne pas produire de déchets



7. Faire des structures d'ensemble pour arriver aux détails



8. Intégrer plutôt que séparer



9. Utiliser des solutions à de petites échelles et avec patience



10. Utiliser et valoriser la diversité



11. Utiliser les interfaces et valoriser les éléments en bordure



12. Utiliser le changement et y réagir, de manière créative



[permacultureprinciples.com](http://permacultureprinciples.com)



**HOLMGREN**  
SERVICES  
[www.holmgren.com.au](http://www.holmgren.com.au)



# BIBLIOGRAPHIE INTERNET

## Pour les (eternel.le.s) débutant.e.s :

### En préambule

[La vidéo sur Youtube : PANG feat. MonkeyMix – Les potes à Jé](#)  
(Toilettes sèches power !!!)

### petit guide

<http://www.permaculturedesign.fr/wp-content/uploads/le-guide-du-permaculteur-debutant/guide-du-permaculteur-debutant.pdf>

### Vidéo jolie et ludique: un projet en Jordanie “reverdir les déserts”

<https://www.youtube.com/watch?v=reCemnJmkzI>

### Lectures:

#### 12 ebooks fondamentaux à cette adresse:

<http://aquitainedecroissance.org> → (l'onglet Pdf et ebook sur le potager)

#### Quelques sites généralistes avec des exemples concrets (en français)

<http://projets-decouverte.ch/>

<http://www.aujardin.info/fiches/permaculture-jardin.php>

<http://www.permaculturedesign.fr/>

#### Quelques sites généralistes avec des exemples concrets (en anglais)

[www.permaculture.org](http://www.permaculture.org)

<https://imgur.com/a/aTPS8>

<http://permacultureprinciples.com/> (brochures introductives bien faites et gratuites à télécharger dans toutes les langues)

[www.permaculture.org.au](http://www.permaculture.org.au)

[www.holisticmanagement.org](http://www.holisticmanagement.org)

[www.permaculture.biz](http://www.permaculture.biz)

[permaculture.biz](http://permaculture.biz)

## Le réseau International

[Permaculture global](#) – worldwide permaculture network:Référencement des différents projets et permaculteur.

[Ekopedia](#) – Référencement des différents lieux de Permaculture en Europe

[Festival Permaculture](#) – Festival en Belgique

[Permaculture Internationale](#) – Site international

[Primal Seeds](#) – Protecteurs de la biodiversité (eng)

[Permaculture Association](#) – Infos, éducation stage et cours (eng)

[Natural Farming](#) – Site d'informations (eng)

[www.yeomansplow.com.au](http://www.yeomansplow.com.au) -- Site spécialisé dans la technique de revivification du sol selon Yeomans

[www.keyline.com.au](http://www.keyline.com.au) -- TOUT sur la keyline

[www.soilandhealth.org](http://www.soilandhealth.org) -- Bibliothèque virtuelle

## SUISSE

<http://www.permaculture.ch> → VERITABLE MINE D'INFO EN FRANCAIS ET CENTRE DE NOTRE RESEAU (LA PLUPART DE CES SITES SONT TIRÉ DE CE PREMIER SITE)

– [www.permaculture-fribourg.ch](http://www.permaculture-fribourg.ch)

– [www.blog-valais.permaculture.ch](http://www.blog-valais.permaculture.ch)

– [www.permakultur.ch](http://www.permakultur.ch)

facebook des copains du

GRAMU: <https://www.facebook.com/pages/GRAMU/379853648823137?sk=info>

<http://www.retropomme.ch/WP/>

<http://www.kokopelli-suisse.com/wordpress/>

[www.dickens6.ch](http://www.dickens6.ch) (pas directement en lien avec permaCULTURE, mais c'est une association qui propose des cycles de conférences sur l'agriculture et l'alimentation au sens très large)

## FRANCE

[Permaculture France](#) – Portail français

[Forum Brin de Paille](#) – Forum francophone de permaculture

[Passerelle Eco](#) – Réseau pour l'écologie pratique et les alternatives écovillageoises

[Bio Réseau](#) – Association 2 bien fêteur

[Le sens de l'humus](#) – Association permaculture et bio

[Kokopelli](#) – Militants de la biodiversité

[Colibris](#) – La terre et l'humanisme

LRD

## Le design, ou l'art de créer des écosystèmes

Le design est au cœur de la démarche permacole. C'est une méthode pour réorganiser les écosystèmes, en faire des lieux productifs et bienfaiteurs qui fonctionnent dans le respect des équilibres écologiques locaux et globaux dont les humains dépendent. Elle se fonde sur les grands principes de la permaculture, les gisements de connaissances accumulées dans les sciences de la vie et une pléthore de disciplines, et aussi un réservoir de plus en plus conséquent d'expériences qui, partout dans le monde, démontrent le bien-fondé de la permaculture.



Jardin du Landhof en train d'émerger, Bâle

Les permaculteurs façonnent des écosystèmes hautement productifs pour répondre à des besoins. Signe particulier : ils le font en harmonie avec les équilibres naturels et sociaux. Pour parvenir à leurs fins, le design est leur outil méthodologique central. Il leur fournit les lignes directrices et la logique à suivre pour réorganiser les lieux qu'ils investissent en tenant compte de tous leurs éléments constitutifs et de leurs contextes matériel, écologique, géographique, humain et culturel, des souhaits et de l'éthique de leurs utilisateurs. Il les invite en outre à planifier sur la durée les étapes de sa mise en œuvre.

En fin de compte, pour incarner la philosophie permacole et son éthique ambitieuse, le design est une méthode élaborée de pla-

nification avec échéances et budget. Il permet aux créateurs d'un lieu – le designer et ses usagers – d'établir une solide feuille de route pour réaliser leurs buts, qu'il s'agisse de la simple mise en place d'un petit jardin privé ou d'un projet collectif très ambitieux qui implique une importante surface et inclut un grand nombre de personnes.

### Caverne d'Ali Baba

Au jardin d'Itagne, à Sierre, en Valais, par exemple, l'aspiration est de ramener à la vie un site minéral délaissé de 400 m<sup>2</sup>, de le transformer en une plate-forme de rencontres et de partage (page 52). Les concepteurs et animateurs du jardin du Landhof, à Bâle, veulent

aller un cran plus loin et stimuler le lien social sur cet espace de 0,1 hectare afin de mettre en débat les ressorts d'un modèle alimentaire plus sain, plus juste et durable (page 48). A la ferme la Touvière, en campagne genevoise, l'espoir est de faire éclore un hameau coopératif autour d'activités agricoles et artisanales qui cristallisent d'autres manières de produire et de vivre ensemble sur cette ferme de 45 hectares.

Ces objectifs ont une forte connotation sociale, voire politique. Les ambitions des permaculteurs sont souvent plus strictement horticoles, agricoles et/ou paysagères sans corrélat social ou politique fort ou explicite. Pour valoriser au mieux le potentiel de ces lieux et donner satisfaction à leurs initiateurs et bénéficiaires, les designers font



appel aux grands principes de la permaculture, à une longue série de disciplines – pédo-écologie, hydrologie, agronomie, sciences maraîchères, horticoles et paysagères, etc. –, aux leçons tirées de trente-cinq années de réalisations permacoles et, en arrière-fond et de manière très structurante, à la science des écosystèmes.

Dans son *Précis d'écologie*, manuel classique paru en 1971, dont l'édition la plus récente date de 2006, l'écologue français Roger Dajoz définit de manière très éclairante ce qu'est un écosystème : « Un écosystème est par définition un système, c'est-à-dire un ensemble d'éléments en interaction les uns avec les autres, formant un tout cohérent et ordonné. Chaque élément est relié aux autres par un réseau d'interactions mutuelles. Du fait de ces interactions, il se dégage des propriétés globales et un mode de fonctionnement qui ne peuvent être entièrement prévus par les propriétés des éléments constitutifs. Il y a donc émergence de structures et de propriétés nouvelles. »

L'extrême fécondité des parcelles d'un Masanobu Fukuoka au Japon (page 23), d'un Sepp Holzer en Autriche (2011), d'un Eliot Coleman aux États-Unis ou d'un Jean-Martin Fortier au Québec (page 36), d'un Robert Hart au Royaume-Uni (page 32) ou du couple Cardon en Belgique (page 34), pour se limiter à quelques exemples emblématiques, illustrent cette véritable écosystémique, en l'occurrence agro-écosystémique : le tout est certes

toujours bien plus que la somme des parties, mais parfois à un degré saisissant. Au point de bafouer les canons productivistes de l'agronomie dominante, gaspilleuse et pétro-dépendante, qui, pour cette raison, devrait être largement abandonnée.

Ces systèmes agricoles ou agroforestiers aux propriétés remarquables peuvent aussi avoir des retombées humaines et sociales extrêmement positives. Ce que réalise depuis trois ans le jardin collectif du Landhof, à Bâle, le plus avancé des trois exemples précités, paraît autant tenir du miracle que la productivité, mirobolante de certains assemblages en apparence excentriques de légumes et de plantes arbustives.

Pour reproduire des réussites équivalentes sur de nouveaux sites, la méthode du design peut profiter au moins autant du corpus d'enseignements dont ces exemples phares sont porteurs que des savoirs fondamentaux pertinents disponibles, notamment sur les sols, l'eau et les plantes.

Les praticiens d'une agriculture biologique, biodynamique, naturelle, synergique, bio-inspirée, bio-intensive, bio-réconciliatrice – la liste est loin d'être close –, de l'écohabitat et du vivre ensemble dans des écoquartiers, des écovillages ou de l'habitat participatif – la liste n'est pas non plus close : tous remplissent la boîte à outils, plus exactement la caverne d'Ali Baba dans laquelle les permaculteurs ont tout loisir de puiser à leur guise pour enrichir leur design.

### Touche personnelle

La permaculture ne se prive pas non plus de profiter des savoir-faire des peuples premiers et des cultures traditionnelles. Ainsi, qu'ils aient été créés avec ou sans l'apport du design permacole, dans le creuset de civi-



lisations entières ou grâce au génie inventif d'individus particulièrement doués et entreprenants, les merveilleux agro-écosystèmes qui ont fleuri au cours des âges ou dans un passé récent sont autant de sources de données qui améliorent les savoirs pratiques des permaculteurs.

Il n'en demeure pas moins que sur chaque nouveau terrain d'application, il est essentiel, lors du design, de prendre acte au plus près de ses caractéristiques météorologiques, climatiques, pédologiques, hydrologiques, écologiques, géographiques, légales, économiques, culturelles et humaines : car sur tous ces plans, et sans doute bien d'autres encore, les conditions sont toujours en partie singulières. Elles ne sont notamment pas du tout les mêmes en Europe qu'en Australie, ce pays fétiche où la permaculture fut inventée et continue de prospérer.

Les concepteurs doivent donc adapter leurs pratiques aux lieux où ils exercent leur art. Et libre à eux, sur cet arrière-fond local, d'injecter leur touche personnelle, leur propre manière de faire : l'enracinement du design dans le terreau local et sa personnalisation sont une marque de fabrique permacole qui,



Mandala à la Touvière

en principe, part du local et va du bas vers le haut. Les designers les plus réputés sont ceux qui ont personnalisé leur pratique d'une manière qui séduit leurs pairs.

Ils se font connaître par leurs réalisations, acquièrent une notoriété, se mettent à former, à écrire, à animer un site internet ou un blog pour accroître leur rayonnement. Des chaînes d'influences et de reconnaissances relient ainsi les membres de la communauté permacole à travers le monde. Le permaculteur britannique Aranya, par exemple, inspire Maryse Rochette, permacultrice suisse-canadienne installée à Genève depuis sept ans.

« Ce qui me plaît dans la méthode d'Aranya, c'est qu'elle procède pas à pas », explique cette jeune mère de famille qui a amorcé le design de la ferme de la Touvière, bien qu'elle se spécialise dans le milieu urbain, des balcons aux grands jardins privés ou communautaires. « Plus la surface est grande, plus le projet est ambitieux, plus les informations à intégrer sont foisonnantes, diverses, complexes, explique-t-elle. Il faut dès lors aller pas à pas pour intégrer cette masse d'informations imposante. C'est notamment le cas à la Touvière, dont elle a choisi de se retirer faute de disponibilités suffisantes.

### Réfléchir avant d'agir

Au jardin d'Itagne, par contraste, le design était nettement plus simple. Au tout début de l'année 2013, Patricia Vicarini, instigatrice du projet, l'a confié à Hubert de Kalbermatten, permaculteur valaisan de la première heure installé à Saint-Léonard, non loin de Sierre. En découvrant ce jardin à la mi-septembre 2013, il ne paraît pas si neuf. Et pourtant, son design n'a été réalisé qu'en janvier-février de cette année.

« Nous avons travaillé à quatre, raconte Patricia Vicarini : Hubert, sa compagne Diane Waber, son collègue Eddy Savioz et moi. Le design a pris en considération les objectifs, les ressources et les contraintes liées au lieu et à

ses usagers. J'ai fourni un plan avec les métrés, signalé l'emplacement du béton, des murs, etc. et dit mes attentes : je voulais des arbres fruitiers dans un jardin qui soit ouvert, participatif, en faire une plate-forme de vie et d'échanges. Après deux mois d'allers-retours, Hubert a proposé le plan d'un jardin. Nous avons alors établi une convention qui régit les relations des différents partenaires du jardin. »

### Il faut dix heures de réflexion pour une heure d'action

À Ayent, sur les hauteurs de Sion, Gaëtan Morard, complice d'Hubert de Kalbermatten au sein de l'association Permaculture-Valais, a notamment étudié son terrain de Saint-Léonard pour préparer son mémoire de master à l'Université de Neuchâtel (2012). « Hubert applique la méthode de design Obredim, précise-t-il. Elle est très présente dans le réseau français même si les grandes étapes du design sont les mêmes partout : il s'agit d'observer, d'évaluer les ressources, les besoins, les limites, et d'insérer le lieu et le projet dans le réseau local. Ensuite, le design proprement dit consiste à dessiner un plan sur une carte, à établir un échéancier et à prévoir un budget.

» Le design aide à bien réfléchir avant de passer à la mise en œuvre, poursuit Gaëtan Morard. On dit souvent qu'il faut dix heures de réflexion pour une heure d'action. Une fois passé par cet exercice, on sait ce qu'on a à faire. » Viennent ensuite la mise en œuvre qui intègre tous les paramètres contextuels, puis la maintenance sur le temps long.

### Du jardin à la ferme

À Bâle, le design du jardin collectif du Landhof est lui aussi allé très vite. La Touvière, en revanche, présente un défi d'une autre ampleur. « Il faut passer en revue tous les éléments du lieu afin d'établir deux listes décisives, raconte Maryse Rochette. La liste des ressources – climat, topographie, pierres, sol, eau, soleil, vent, plantes, animaux, bâti, temps et compétences disponibles, etc. – et celle des besoins pour répondre aux vœux de ses occupants actuels et futurs. Il s'agit ensuite d'identifier les fonctions qui vont satisfaire ces besoins, et les éléments et les sous-systèmes nécessaires à ces fonctions.

» Sur un terrain aussi grand et avec des objectifs aussi ambitieux, cela prend du

### Des écosystèmes à l'humain

En se concentrant sur l'écologie, les principes de conception sont, en quelque sorte, la déclinaison pratique du premier principe du triangle éthique : prendre soin de la terre (sols, forêt, eau). Les deux autres, prendre soin des humains et partager équitablement, ne bénéficient pas d'un corrélat pratique aussi balisé.

La touche personnelle des permaculteurs, leur créativité et leur inspiration sont dès lors particulièrement essentielles dans ces deux registres (Franck Nathié, page 47). A Bâle, les artisans du jardin du

Landhof jugent les savoir-faire en communication et en organisation sociale aussi vitaux que l'art de faire pousser des herbes aromatiques sur un espace qui répond à tous les canons d'une organisation permacole (page 48).

Ils ont d'autant plus raison que les obstacles qui se dressent devant les projets de permaculture sont très nombreux, a fortiori s'ils ont une dimension sociale ou politique. Ajouter des compétences humaines et sociales aux permaculteurs n'est dès lors pas du luxe.

On peut imaginer que les principes pratiques qui, à l'instar des principes de conception, donneraient chair aux principes éthiques 2 et 3 incluraient une excellente compréhension des relations humaines, une parfaite maîtrise de la communication bienveillante ou non-violente et la gestion coopérative des biens communs. Un tel ajout présenterait toutefois le risque de corseter davantage encore la permaculture dans des règles rigides à l'excès.

LRD



5

temps : il faut passer au peigne fin l'intégralité du site et longuement discuter, en l'occurrence avec le groupe de travail que les actuels occupants de la Touvière, le couple Mathias et Isabelle Corthay, ont constitué pour déterminer les besoins et définir les fonctions désirées. » Il est notamment crucial que ces fonctions soient en adéquation avec les forces et les faiblesses du lieu et de ses usagers, qu'elles soient réalistes par rapport aux ressources identifiées.

« Il faut ensuite comprendre comment réagencer ces ressources pour former les sous-systèmes dont les interactions produiront les fonctions désirées, reprend Maryse Rochette, colmater les fuites d'énergie physique (par exemple dues au vent) et humaine, combler les manques en apportant des éléments nouveaux. Il s'agit de capter, de canaliser et de stocker les flux d'énergie et d'eau, d'optimiser leur usage pour accroître la productivité générale.

« Il est nécessaire d'envisager chaque élément et chaque sous-système, de connaître leurs comportements et besoins pour les insérer aussi efficacement que possible au nouvel aménagement du site et à sa gestion complètement revue, de façon à les relier de manière optimale au système global. » Cela fait penser à un puzzle dynamique, dans lequel chaque pièce interagirait tout à la fois avec ses pièces voisines et avec l'ensemble du puzzle.

« La clef du design est de créer des connexions bénéfiques, insiste Maryse Rochette. Par exemple, on va placer le poulailler à côté de la serre pour que la chaleur des poules la chauffe l'hiver et que les poules aient un accès facile aux plates-bandes pour les fertiliser, gratter le sol, picorer les insectes et désherber.

« Il convient de tisser des liens entre les ressources identifiées et les éléments existants ou nouveaux du design afin que plusieurs d'entre eux remplissent une même fonction, de telle sorte que le système soit plus résilient. L'idée est aussi de produire le plus possible de services avec un même système. »

Par exemple, si l'on veut installer un coupe-vent pour empêcher une bise persistante de refroidir et de stresser les cultures, une haie est idéale. Or, la biomasse qui compose cette haie peut fournir du bois de chauffe, des baies comestibles, des insectes auxiliaires et d'autres animaux qui tiennent les ravageurs en respect, et aussi de la biodiversité, de la beauté, etc. Autant dire une brassée de fonctions bienvenues.

Second exemple : un chemin peut en même temps servir de voie d'accès et de coupe-feu qui protègent des parcelles qui jouxtent une prairie sèche. « La permaculture est une science des relations », insiste Maryse Rochette, ce qui l'inscrit bien dans la science des écosystèmes.

Le designer a pour tâche d'intégrer les principes de la permaculture en valorisant les atouts du site : privilégier les motifs (cercles, spirales, etc.) et les petites échelles, promouvoir la biodiversité, installer des interfaces très productives grâce aux bordures. « Les plus rigoureux suivent le Manuel du designer de Mollison plutôt que les principes d'Holmgren, relève Gaëtan Morard. Mais en fin de compte, leurs principes se ressemblent, ajoute-t-il. En fait, les techniques évoluent et diffèrent selon les régions bien plus que les principes. »

### Nirvana

L'un des principes les plus connus est le zonage (principe 4 de Mollison, 7 d'Holmgren). Il remonte à un économiste allemand, Johann Von Thünen (1783-1850), qui voulait aménager le territoire en cercles concentriques : la viabilité économique de la production de chaque cercle dépendait de son éloignement du centre, c'est-à-dire de la ville.

En permaculture, le centre est souvent le logement, ou l'atelier de travail. Et c'est la fréquence d'utilisations qui guide l'établissement des zones : plus leurs éléments sont récoltés, manipulés ou visités, plus il est judicieux de les placer près du centre pour diminuer les allées et venues.

- Zone 0 : habitation
- Zone 1 : jardin intensivement cultivé
- Zone 2 : vergers et basse-cours
- Zone 3 : pâturage et céréales, production orientée vers la vente
- Zone 4 : pâlis et bois, souvent laissée aux plantes endémiques
- Zone 5 : espace sauvage où l'on ne récolte que des plantes utiles spontanées

In fine, le design rationalise l'organisation d'un site pour y réduire au minimum ses besoins en travail et en énergie, et sa production de déchets. Le secret réside dans l'activation des boucles rétroactives qui autorégulent les écosystèmes, le nirvana du permaculteur (principe 12 d'Holmgren). Un design réussi fait naître une mosaïque de sous-systèmes qui produisent une forte densité de nourriture, matériaux, infrastructures, informations, organisation sociale et, au bilan, de revenus, de bien commun, de satisfaction et de sens. ■

### BIBLIOGRAPHIE

- DAJOZ R. *Précis d'écologie*, Dunod, Paris, 1971.
- HOLMGREN D. *Permaculture. Principles and Pathways beyond Sustainability*, Permanent Publications, 2011 (2002).
- HOLZER S. *La permaculture de Sepp Holzer*, Marsac, Imagine un colibri, 2011.
- MOLLISON B. *Permaculture, a Designer's Manual*, Tagari Publication, Sister Creek, Tasmanic, 1988.
- MORARD G. *La permaculture et le sol : une approche ethnobiologique des relations entre l'homme et son environnement au sein des collectifs francophones de permaculture*, Mémoire de master en ethnologie et biologie, Université de Neuchâtel, 2012.

### POUR ALLER PLUS LOIN

- Aranya : [www.aranyagardens.co.uk](http://www.aranyagardens.co.uk)  
 Maryse Rochette : [www.projets-decouverts.ch](http://www.projets-decouverts.ch)  
[www.touviere.ch](http://www.touviere.ch)  
 Hubert de Kalbermatten et Eddy Savioz : [www.lesjardinsolairetpermanents.com](http://www.lesjardinsolairetpermanents.com)

FRANCK NATHIÉ\*

## Zone 00

**La majorité des projets collectifs disparaissent corps et biens avant cinq ans. Ils se dissolvent de façon prématurée ou dégènèrent dans un rapport conflictuel qui peut transformer un doux rêve en un rude cauchemar. Pour éviter ce scénario, il faut sonder et soigner le monde intérieur, la zone 00. Témoignage.**

De 50 à 98 % des projets collectifs (association, entreprise, famille, communauté, groupement foncier agricole, société civile immobilière) échouent à cause de déséquilibres inhérents à la culture, à la vision du monde, à la direction de pensée, aux organisations et aux actes qui dominent aujourd'hui.

Ils ne se réalisent pas ou dysfonctionnent en raison de conflits structurels, d'un manque d'efficacité dans la communication, de la non-prise en compte des besoins des individus et des structures et de la façon de les combler, de l'incapacité à gérer les conflits de façon positive et d'une inefficacité dans l'organisation collective et individuelle qui génèrent peur, manque, frustration et conflits interminables. En général, on se sent impuissant et c'est toujours la faute des autres.

### Monde intérieur

Un principe de design est de ne pas gaspiller son énergie grâce au zonage. Il consiste à distribuer les activités en fonction de leur fréquence. La zone 0 est la maison (la plus fréquentée par les occupants du lieu) ; la zone 1 son pourtour, où l'on place les plantes à tisanes et les légumes ou semis fragiles ; la zone 2 le jardin avec les poules ; la zone 3 les grandes cultures, le verger ; la zone 4 le bois de chauffage et le pâturage ; la zone 5 le monde sauvage où l'on ne met pas les pieds.

Puis est apparue la zone 00.

Cette zone est l'intérieur des habitants du lieu, le jardin intime qu'on a tous au fond de soi. Quel est le lien avec le zonage énergétique en permaculture et l'échec des projets collectifs ? C'est dans les jardins intérieurs que la plupart du gaspillage d'énergie et l'ensemble des problèmes humains et environnementaux ont lieu.

Il m'a fallu plus de dix ans de pratique de la permaculture pour réaliser et accepter que je perdais une énergie et un temps précieux à déplacer des objets de façon futile et compulsive tout en cherchant l'efficacité maximale. Comment créer l'harmonie, l'équilibre et l'abondance quand, à l'intérieur, on est plein de dysharmonie et de pénurie programmée par des pensées dualistes qui établissent une cloison entre soi et son environnement ?

Voici quelques exemples d'herbes folles qui poussaient dans ma zone 00, avec lesquelles je comptais créer un monde d'harmonie :

- je n'avais pas d'argent et ne souhaitais pas en gagner, ne voulant pas participer au capitalisme, mais vivre du troc ; j'avais peur d'être traité de capitaliste, comme je le faisais avec les autres
- j'étais plein de colère face à ce monde qui ne m'allait pas et que je voulais détruire ; l'harmonie viendrait ensuite « toute seule, comme ça », me disais-je
- j'étais « écologiste anarcho-décroissant de gauche » et émettais des jugements pour me positionner face aux autres
- j'étais dans l'urgence, car « le monde meurt, les glaces fondent », ce qui m'aidait à justifier ma colère et mes jugements acerbes
- j'étais désorganisé, mes pensées étaient brouillonnes et mes actes aussi.

C'est avec ça que j'ai voulu créer un jardin d'Eden dans le Tarn, déplacé de tonnes de matériaux de récupération divers pour restaurer une maison, planté des centaines d'arbres fruitiers. J'ai couru partout dans une urgence et un débordement sans fin ni limite tout en appliquant les principes de zonage pour ne pas perdre mon temps et mon énergie bêtement.

Toute cette énergie et cet argent dépensés pour, au final, quelques mois plus tard, me séparer de ma compagne, revendre le terrain, laisser

les arbres fruitiers mourir faute d'arrosage et remettre à la déchèterie tous les matériaux durement récupérés. Et pleurnicher sur mon sort en croyant ce monde injuste.

Puis, je me suis enfin posé les questions cruciales : « Il se passe quoi dans mon jardin intérieur ? De quoi ai-je besoin ? Comment devenir calme, organisé et heureux ? Qu'est-ce qui me ferait sourire en me levant le matin et donnerait du sens à ma vie ? »

Pendant les deux années qu'ont duré le projet du Jardin d'Eden, j'ai dépensé 30 000 euros en matériel, mais n'ai investi que 300 euros et quatre jours dans la zone 00, avec des stages de communication non-violente et de guérison des blessures intérieures. Ils ont pourtant changé mon attitude et ma vision du monde, m'ont aidé à comprendre la situation que je vivais et à la transformer en action constructive.

Depuis, j'ai suivi de nombreuses formations et thérapies. J'ai appris à investir mon temps et mon énergie dans l'observation de ce qui se passe en moi avant de vouloir changer le monde extérieur. Ce cheminement m'a amené à écrire Synergie dans les rapports humains<sup>1</sup>, sorte de caisse à outils pour créer l'harmonie en soi et ensemble.

### Design de la zone 00

À présent, mon approche du design contient des questionnaires précis sur les racines profondes des projets en permaculture des personnes qui s'adressent à l'association La forêt nourricière<sup>2</sup>. Le design de la zone 00 est l'art d'atteindre l'équilibre entre ses besoins et ceux de l'extérieur.

Pour cela, il faut comprendre les différentes parties de cette zone :

- le fonctionnement du cerveau humain, des pensées, des émotions, des sentiments, et les cercles vicieux et vertueux qu'ils impliquent les besoins fondamentaux et les différentes manières de les combler
- la capacité à chercher et trouver l'équilibre entre donner et recevoir : ne plus envahir ni être envahi
- la conscience et le contrôle de sa façon de communiquer : savoir dire et entendre
- la capacité d'organisation et l'efficacité dans ce qu'on fait. ■

# Petite bibliothèque permacole

Liste établie avec l'aide de Gaëtan Morard.

## Bases et origines

FUKUOKA M. *L'agriculture naturelle : théorie et pratique pour une philosophie verte*, Guy Tredaniel, Paris, 2004, 326 pp.

FUKUOKA M. *La révolution d'un seul brin de paille : Une introduction à l'agriculture sauvage*, Guy Tredaniel, Paris, 2005, 202 pp.

FUKUOKA MASANOBU. *La voie du retour à la nature : théorie et pratique pour une philosophie*, Le Courrier du Livre, Paris, 1996, 379 pp.

HOLMGREN D. *L'essence de la permaculture*. pdf en accès libre, traduction Imagine un colibri, Marsac, 2002, 26 pp.

MOLLISON B. *Permaculture II*, Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 2011 (éd. originale 1993), 220 pp.

MOLLISON B. *Introduction à la Permaculture*. Passerelle Eco, La Chapelle sous Uchon, 2012 (éd. originale 1991), 240 pp.

MOLLISON B. HOLMGREN D. *Permaculture I*, Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 2011 (éd. originale 1986), 192 pp.

WHITEFIELD P. *Graines de permaculture*, Passerelle Eco, La Chapelle sous Uchon, 2009 (éd. originale 1993) 96 pp.

## Europe

BURNETT G. *La permaculture, une brève introduction*, Ecosociété, Québec, 2013, 142 pp.

DEBANDE S. *La permaculture : un intérêt économique*, pdf, 2010, 19 pp.

HOLZER S. *La permaculture de Sepp Holzer*, Imagine un colibri, Marsac, 2011 (éd. originale 2010), 220 pp.

HOPKINS R. *Manuel de transition : de la dépendance au pétrole à la résilience locale*, Ecosociété, Silence, Québec, 2010, 212 pp.

MARS R ET J. *Premiers pas en permaculture*, Passerelle Eco, La Chapelle sous Uchon, 2012 (éd. originale, 1994), 124 pp.

NATHIË F. *Permaculture en climat tempéré*, L'itisée, Champagne sur Oise, 2013, 224 pp.

RUSCH M. *Jardiner autrement : la permaculture, conseils et principes de base*, Ouest-France, 2011, 94 pp.

SCHLUP L. *Permaculture : Introduction et guide pratique*, Kangaroots-Permaculture, 2012, 366 pp.

WALLNER R. *Manuel de culture sur butte*, Rustica, 2013, 223 pp.

## Films

HOLZER S. *Permaculture en Europe : trois films*, 88 minutes.

WALLNER R. *Au petit colibri*, 94 minutes.

WALLNER R. *Culture sur butte*, 62 minutes.

HAZELIP E. *Synergistic Garden* (cassette vidéo VHS), Studio Permanent Publications, 1999.

## Techniques agricoles naturelles

ASSELINEAU E, DOMENECH G. *De l'arbre au sol, les bois raméaux fragmentés*, Rouergue, Rodez, 2002.

BARBIÉ O. *Itan* : articles sur [www.itan.fr](http://www.itan.fr)

BERTRAND B, COLLAERT JP, PETIOT E. *Purin d'ortie et compagnie*, Terran, Sengouagnet, 2009.

BOURGUIGNON C. *Le sol, la terre et les champs*, Sang de la terre, Paris, 2008.

DUCERF G. *Encyclopédie des plantes bio-indicatrices alimentaires et médicinales*, Tomes 1 et 2, Promonature, Briant, 2007.

LESPINASSE JM. *Le jardin naturel*, Rouergue, Rodez, 2006.

LEWIS ET LOWENFELS. *Collaborer avec les bactéries et autres micro-organismes*, Rouergue, Rodez, 2008.

PETIOT E. *Les soins naturels aux arbres*, Terran, Sengouagnet, 2008.

SOLTNER D. *Guide du nouveau jardinage*, collection sciences et techniques agricoles, Soltner, Bressuire, 2010.

## Revue

*Passerelle Eco* (France)

Trimestriel qui diffuse témoignages, expériences pratiques, savoir-faire écologiques, annonces et infos sur les écolieux de vie. Accorde une large place à la permaculture. [www.passerelleco.info](http://www.passerelleco.info)

## Livres et revues en anglais

ARANYA. *Permaculture Design. A Step by Step Guide*, Permanent Publications, East Meon, 2012.

BELL G. *The Permaculture Way*, Chelsea Green, White River Junction, 2005.

BELL G. *The Permaculture Garden*, Chelsea Green, White River Junction, 2005.

HEMENWAY T. *Gaia's Garden: A Guide to Home-Scale Permaculture*, Chelsea Green, White River Junction, 2000.

MOLLISON B. *Permaculture. A Designer's Manual*, Tagari, 1988.

MORROW R. *Earth User's Guide to Permaculture*, Permanent Publication, East Meon (édition originale 1993), 2013.

YEOMANS PA. *Water for Every Farm: A Practical Irrigation Plan for Every Australian Property*, K.G. Murray Publishing Company, Sydney, 1973.

WHITEFIELD P. *The Earthcare Manual*, Permanent Publications, East Meon, 2011.

*Permaculture Magazine* (Royaume-Uni) Publication tournée vers la durabilité dans la vie quotidienne. [www.permaculture.co.uk](http://www.permaculture.co.uk)

*Permaculture Activist* (Etats-Unis) Publication qui aide à savoir comment se nourrir, se procurer son énergie, se loger et mener une vie décente avec le minimum de terre nécessaire sans exploiter ni polluer. [www.permacultureactivist.net](http://www.permacultureactivist.net)

## Quelques adresses de lieux en permaculture<sup>1</sup>

Cette liste se limite à donner une idée de l'émergence de la permaculture en Europe francophone et quelques lieux de référence.

### France

#### Université populaire de permaculture (UPP)

Réseau décentralisé de designers, formateurs et lieux de formation, qui fait partie du réseau mondial des centres de formation en permaculture.

[www.permaculturefrance.org/fr](http://www.permaculturefrance.org/fr)

#### Kerzello

Steve Read et Cloé Le Goïc  
22310, Plufur  
Ecolieu de formation d'un hectare, siège de l'UPP.

#### Brin de paille

Association qui promeut la permaculture, met en réseau ses acteurs et accompagne des projets.

[www.asso.permaculture.fr](http://www.asso.permaculture.fr)

#### Imagine un Colibri

Association qui édite des livres et des DVD pour soutenir la ferme Au Petit Colibri et promouvoir la permaculture.

[www.aupetitcolibri.free.fr](http://www.aupetitcolibri.free.fr)

#### Au Petit Colibri

Richard Wallner  
Ferme écologique de 6 hectares cultivés, 3 hectares sauvages.  
Chemin de l'Evêché, 16570 Marsac

#### Terre, paille et compagnie

La Courdemière / Pascal Depienne  
Association qui travaille en partenariat avec l'UPP. 86160 Champagné-Saint-Hilaire  
[www.terre-paille.fr](http://www.terre-paille.fr)

#### Le Paysage comestible

Andy et Jessie Darlington  
Les Cloutets, 11190 Sougraigne  
Ferme pédagogique de 2 hectares.  
[www.lepaysagecomestible.com](http://www.lepaysagecomestible.com)

#### Ferme de Champérou

Nicolas Pezeril  
71990 La Grande-Verrière  
Ferme de 30,2 hectares aux espèces rares et aux associations intéressantes propices à l'autogestion des plantes.

#### La Goursaline

Benjamin Broustey  
Microferme expérimentale de 3,5 hectares et lieu de formation de 1,7 hectare.  
87230 Bussière-Galant  
[www.permaculturedesign.fr](http://www.permaculturedesign.fr)

#### Ferme Crocus

Frédérique Menetrier  
Verger mixte en activité depuis vingt ans.  
La Hurellerie, 72500 Jupilles  
[www.crocus-permaculture.org](http://www.crocus-permaculture.org)

#### La forêt nourricière

Franck Nathié  
Chercheur et permaculteur.  
Les Basses-Andes, 35330 Campel  
[www.foretscomestibles.com](http://www.foretscomestibles.com)

#### Permaculture sans frontières

Eric Escoffier  
Formation et conseil en permaculture.  
Maison des associations, 16, rue de l'Ancien Palais de Justice, 06 130 Grasse  
[www.permaculture-sans-frontieres.org](http://www.permaculture-sans-frontieres.org)

### Suisse romande

Depuis mars 2013, chaque canton romand possède une association qui promeut la permaculture. Sous l'impulsion de l'association **Permaculture-Valais**, un portail réunit tous les projets et toutes les personnes liés à la permaculture et à l'agriculture naturelle de la région.

[www.permaculture.ch](http://www.permaculture.ch)

### Suisse alémanique

La permaculture outre-Sarine est très riche. Le domaine **Schweibenalp** est un excellent point de départ pour l'explorer. A 1100 mètres au dessus du lac de Brienz, tout près du célèbre hôtel Giesbach, ce lieu de méditation spirituelle abrite l'un des plus vastes sites alpin en permaculture. Huit professionnels dessinent sur 20 hectares un modèle agricole alternatif pour les Alpes. Ils les veulent plus riches en biodiversité, plus productives et plus autonomes en alimentation. Visites guidées tous les deuxièmes samedis du mois à la belle saison. Nombreux cours et stages.

[www.schweibenalp.ch](http://www.schweibenalp.ch)

### Belgique francophone

A ce jour, il n'existe pas de structure qui fédère la permaculture à l'échelle de la Belgique francophone.

#### Cense Equi'Voc

Association qui organise une formation d'un an en permaculture.

4280 Lens-Saint-Rémy  
[www.cense-equi-voc.org](http://www.cense-equi-voc.org)

#### Ferme Arc-En-Ciel

Recherches en agriculture naturelle sur une dizaine d'hectares. 6920 Wellin  
[www.fermearcenciel.be](http://www.fermearcenciel.be)

**Ferme du Boissonnet**

Guy Basyn

Ferme de deux hectares pionnière de la permaculture qui organise souvent des journées ouvertes.

1325 Chaumont-Gistoux

**Graines de vie**

Potager de 0,8 hectare cultivé en permaculture.

1390 Nethen

[www.grainesdevie-grez-doiceau.be](http://www.grainesdevie-grez-doiceau.be)**Les Petits Mondes**

Pauline Lemaire et Fabian Féraux

Association en cours d'évolution vers une coopérative en région bruxelloise qui organise des formations et accompagne des projets en permaculture.

[www.petitsmondes.be](http://www.petitsmondes.be)**Europe****Agroforestry Research Trust**

Martin Crawford

Association qui promeut le jardin-forêt à partir de son remarquable site expérimental situé à Darlington, dans le Devon.

Source d'informations très précieuse.

[www.agroforestry.co.uk](http://www.agroforestry.co.uk)**Ferme de Krameterhof**

Sepp Holzer

Ferme à flanc de montagne en permaculture et agriculture naturelle de réputation mondiale, en Autriche, de 1100 à 1500 mètres d'altitude.

[www.krameterhof.at](http://www.krameterhof.at)**Can Masdéu**

Depuis douze ans, la communauté Can Masdéu construit des modes de vie urbains tournés vers la coopération et la sobriété dans les montagnes en périphérie nord de

Barcelone. Les trente habitants de ce squat produisent 90 % de leurs légumes, miel, huile d'olive et bois de chauffe. Les dimanches, des ateliers publics sont destinés à transmettre ses très grands savoir-faire pratiques. Dans ce terreau fertile, l'association Permaculture Barcelone a pris l'initiative de planter une forêt comestible et un potager communautaire en permaculture.

[www.canmasdeu.net](http://www.canmasdeu.net)**Tunisie****Association tunisienne de permaculture**[www.permaculturetunisie.wordpress.com](http://www.permaculturetunisie.wordpress.com)**Australie****Meliiodora**

David Holmgren a mis à l'épreuve sa doctrine sur ce lieu d'un hectare décrit en détail dans *Meliiodora: A Case Study in Cool Climate Permaculture*.

[www.holmgren.com.au](http://www.holmgren.com.au)**Et aussi...****Le Permaculture Research Institute**

en Australie recense les projets de permaculture dans le monde sur

[www.permacultureglobal.com](http://www.permacultureglobal.com)

PRI aux Etats-Unis :

<http://permaculturenews.org>PRI au Canada : [www.permasask.ca](http://www.permasask.ca)PRI au Chili : [www.cjmanzano.org](http://www.cjmanzano.org)

PRI en Turquie :

[www.permacultureturkey.org](http://www.permacultureturkey.org)

Permaculture College Australia :

[www.permaculture.com.au/online](http://www.permaculture.com.au/online)

Permaculture Australia :

[www.permacultureaustralia.org.au](http://www.permacultureaustralia.org.au)

Permaculture Association UK :

[www.permaculture.org.uk](http://www.permaculture.org.uk)**Quelques personnalités****Paul Stamets**

mycologue, spécialiste des champignons utiles en permaculture.

**Robert Kourik**

pionnier du paysage comestible.

**Art Ludwig**

spécialiste de la phytoépuration.

**Brad Lancaster**

expert de la gestion des eaux de pluie.

**Toby Hemenway**

spécialiste de la permaculture urbaine.

1) Merci à Fabian Féraud, Pauline Lemaire, Guy Morant, Marc Zischka et Clavre Uzan de leur aide.



N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez (re)venir au jardin !



Notre mail :

[lapel.association@gmail.com](mailto:lapel.association@gmail.com)

notre site :

<http://www.asso-unil.ch/lapel/>

LA PEL' est aussi sur Facebook !